

Девушка – участница группы играла, максимально приближая мелодию к традиционному звучанию. Но буквально через несколько секунд эта благозвучная, овеянная дыханием веков мелодия получила необычное музыкальное развитие: идиллия сменилась металлическим шквалом.

Сказать, что публика сразу же прониклась новым ритмом, было бы преувеличением. Поначалу звуки композиции, основанной на старинной песне Сернурского района, повергли большую часть танцпола в явное замешательство. Лишь несколько наиболее продвинутых представителей марийской диаспоры стали отплясывать с невероятной, удвоенной силой (смотрите фотографию). Остальные стояли, сложив ручки.

Вторым номером программы стала «Омо» Эрика Сапаева - классика марийской симфонической музыки. Затем музыканты несколько снизили интеллектуальную планку своего музыкального материала, предложив публике потанцевать под популярные песни марийской эстрады, правда, несколько видоизмененные. Больше всего ошалевшей публике приглянулась песня Стаса Шакирова «Девушка», которая была исполнена в бешеном темпе под аккомпанемент ревущих гитар. Отыграв несколько композиций, ребята с гитарами удалились, и дискотека продолжилась в обычном формате.

Владимир КОРЕНЕВ.

«МК» в Марий Эл» № 42 2007 г.

Нам хотелось бы рассказать вам о том, что современную [печать фотографий](#) в Рязани можно заказать в рекламной мастерской «Контур». Здесь вас ждет высокий уровень обслуживания, быстрая работа, доступные цены, новые возможности. Если вы хотите распечатать фотографии и наслаждаться результатом, то рекламная мастерская «Контур» приглашает вас. Сюда приходят многие, и все довольны качеством работы.